

**Приложение 2 к РПД**  
**Межкультурная коммуникация**  
**в профессиональном взаимодействии**  
**37.03.01 Психология,**  
**направленность (профиль)**  
**Практическая психология**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Психологии и коррекционной педагогики
2.	Направление подготовки	37.03.01 Психология
3.	Направленность (профиль)	Практическая психология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.02.05 Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

**2. Перечень компетенций**

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть	
Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.</p>	особенности и деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Эссе Выполнение заданий по самостоятельной работе Разбор кейс-заданий Выступление с докладом Подготовка презентации Реферат
	УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>5.2. Демонстрирует уважительное отношение к</p>	особенности и межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Эссе Выполнение заданий по самостоятельной работе Разбор кейс-заданий Выступление с докладом Подготовка презентации Реферат

		<p>историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>		<p>ком, этическом и философском контекстах</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**Самостоятельная работа студентов в условиях балльно-рейтинговой системы обучения.** Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, но это не простой переход от пятибалльной шкалы, а возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая технология позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если учащийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система - это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой  объективно оценить в

баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

В МАГУ разработана шкала перевода рейтинга по дисциплине в итоговую

пятибалльную оценку, которая доступна, легко подсчитывается как преподавателем, так и студентом: 91-100% максимальной суммы баллов - оценка «отлично»; 81-90% максимальной суммы баллов - оценка «хорошо»; 61-80 («4»% максимальной суммы баллов - оценка «удовлетворительно»; 60% и менее от максимальной суммы - оценка «неудовлетворительно».

#### **Критерии оценивания знаний по дисциплине:**

**Оценка «отлично» («5» – 91-100 баллов)** ставится, когда студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, свободно применяет теоретические положения при анализе современных событий, процессов и явлений, связывает их с задачами будущей профессиональной деятельности, использует средства наглядности, продемонстрировал твердые навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

**Оценка «хорошо» («4» – 81-90 баллов)** ставится, когда студент твердо знает предмет, рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, умеет применять теоретические знания для анализа современных событий, коренных проблем экономического развития страны и будущей профессиональной деятельности, продемонстрировал твердые навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

**Оценка «удовлетворительно» («3» – 61-80 баллов)** ставится, когда студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу и умеет применять полученные знания для анализа современных проблем экономического развития страны и будущей профессиональной деятельности, продемонстрировал навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

**Оценка «неудовлетворительно» («2» – 60 баллов и менее)** ставится, когда студент представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии) и (или) не усвоил основного содержания дисциплины.

## **4. Критерии и шкалы оценивания**

### **4.1.Тест**

Процент правильных ответов	До 60%	61-80%	81-100%
Количество баллов за решенный тест	2	5	10

### **4.2.Подбор кейс - заданий**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания (за 1 кейс-задание – 1 балл)</b>	<b>Количественный показатель - оценка</b>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>изложение материала логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>умение высказывать и обосновать свои суждения;</li> <li>студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы;</li> <li>студент организует связь теории с практикой.</li> </ul>	отлично
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li> <li>ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li> </ul>	хорошо
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает</li> </ul>	удовлетворит

	<p>неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</li> </ul>	ельно
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;</li> <li>• в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.</li> </ul>	неудовлетворительно

### 4.3. Написание эссе, реферата

#### Критерии и шкала оценивания эссе, реферата

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<i>Отлично</i>	Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе/ реферата; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы. Все требования предъявленные к заданию выполнены.
<i>Хорошо</i>	Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе/реферата, в известной мере выполнено задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы.
<i>Удовлетворительно</i>	Тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе/реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
<i>Неудовлетворительно</i>	Тезис отсутствует или не соответствует теме эссе/реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

## 5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы по дисциплине «Психология межкультурного взаимодействия»

### 5.1 ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу – это...

- А) адаптация
- Б) модернизация
- В) социализация
- Г) синхронизация

2. Вставьте пропущенное слово:

«Период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений – это ... в культуре»:

- А) обвал
- Б) шок
- В) взрыв
- Г) модернизация

3. Преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств – это...

- А) интеграция

- Б) трансформация
- В) эрозия
- Г) конфронтация

4. Вставьте пропущенное слово:

«... предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов»

- А) аккультурация
- Б) ассимиляция
- В) диалог
- Г) транскультурация

5. Культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся – это культурный ...

- А) застой
- Б) императив
- В) консерватизм
- Г) догматизм

6. Разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способных адекватно отвечать новым жизненным требованиям – это ...

- А) конфронтация
- Б) трансформация
- В) интеграция
- Г) эрозия

7. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы – это...

- А) культурная динамика
- Б) культурный кризис
- В) культурное изменение
- Г) культурный обвал

8. Процесс разрыва культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ...

- А) этническая интеграция
- Б) сепарация
- В) инкультурация
- Г) культурная дезинтеграция

9. К коммуникативным барьерам непонимания представителей других культур не относится:

- А) логический барьер
- Б) фонетический барьер
- В) семантический барьер
- Г) недоверие к другим

10. Механизм познания представителей другой культуры, основанный на формировании устойчивого положительного отношения к нему - это:

- А) эмпатия
- Б) рефлексия
- В) аттракция
- ) стереотипия

11. Стиль межличностного общения, целью которого является подкрепление связи с собственной этнической группой, своих установок и ценностей, повышение самооценки и самоуважения - это:

- А) ритуальный стиль
- Б) конформистский стиль
- В) альтруистический стиль
- Г) манипулятивный стиль

12. Эффект межгруппового восприятия, заключающийся в отрицательной оценке членов чужой группы и их результатов деятельности – это:

- А) эффект последовательности
- Б) эффект фаворитизма
- В) эффект дискриминации
- Г) эффект стереотипизации.

13. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу – это...

- А) адаптация
- Б) модернизация
- В) социализация
- Г) синхронизация.

14. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой и в оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению - это:

- А) геноцид
- Б) ассимиляция
- В) девальвация культуры
- Г) деградация культуры.

15. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...

- А) аккультурация
- Б) транскультурация
- В) ассимиляция
- Г) инкультурация

16. Суждение, наиболее полно отражающее содержание понятия “аккультурация”:

- А) процесс культурного заимствования
- Б) негативное отношение культуры одного народа к культуре другого
- В) агрессивное действие одной культуры по отношению к другой, в результате чего происходит внешнее изменение культуры
- Г) взаимопроникновение одной культуры в другую.

17. Термин, обозначающий стихийное распространение и взаимопроникновение культурных черт разных сообществ в социальном и географическом пространстве – это...

- А) статика
- Б) диффузия
- В) культурная динамика
- Г) преемственность

18. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ...

- А) этническая интеграция
- Б) социальная интеграция

- В) инкультурация
- Г) культурная интеграция.

19. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы – это...

- А) культурная динамика
- Б) культурный кризис
- В) культурное изменение
- Г) культурный обвал.

20. Разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способны адекватно отвечать новым жизненным требованиям – это...

- А) конфронтация
- Б) трансформация
- В) интеграция
- Г) эрозия.

**Ключ к заданиям для бланчного тестирования по дисциплине «Психология межкультурного взаимодействия».**

1	а
2	в
3	б
4	в
5	а
6	г
7	б
8	г
9	а
10	в
11	а
12	в
13	а
14	а
15	б
16	а
17	б
18	г
19	б
20	г

**Критерии оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«2» – 60% и менее    «3» – 61-80%    «4» – 81-90%    «5» – 91-100%

**4.1. Вопросы к зачету**

1. Предмет, цели и задачи кросскультурной психологии.
2. Направления изучения культуры в психологии: культурная психология, психологическая антропология, этнокультурная психология.
3. Культура и психологическая теория.
4. Понятие межкультурная коммуникация в сфере общественных наук.
5. Понятие «коммуникация» в различных научных школах и направлениях.
6. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная.

7. Диалог культур: диалогическая концепция М. М. Бахтина, взгляды В. С. Библера, теория М. Бубера.
8. Социологический и системный подход к исследованию межкультурного взаимодействия.
9. Понятия межкультурная компетентность как показатель готовности к межкультурному диалогу.
10. Структурные компоненты межкультурной компетентности.
11. Отличительные особенности методов кросскультурного исследования.
12. Современные стандарты при проведении кросскультурного исследования.
13. Специфика многоязычных исследований.
14. Стратегии выявления и преодоления отклонений в кросскультурном исследовании.
15. Принципы разработки кросскультурных исследований.
16. Принципы проведения тестирования и интерпретации итоговых показателей.
17. Аккультурация как освоение чужой культуры. Труды Р.Редфилда, Р.Линтона, М.Херсковица.
18. Аккультурация как процесс взаимного влияния культур разных этносов, отличающихся по уровню развития, в результате которого происходит восприятие одной культурой элементов другой культуры.
19. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации - психологическая и социокультурная адаптация.
20. Аккультурация как коммуникация. Три взаимосвязанных аспекта личностного общения - познавательный, аффективный и поведенческий.
21. Межкультурное образование и межкультурная компетентность как фактор интеграции и сплочения общества.
22. Теория межкультурной коммуникативной компетентности.
23. Межкультурная компетентность как способ реализации социальных отношений и условие успешной реализации личности.
24. Формирование межкультурной компетентности.
25. Трудности межкультурной коммуникации.
26. Проблема идентичности в современной науке. Этническая идентичность как предмет научного познания. Структурные компоненты этнической идентичности.
27. Культура общения: понятие, признаки, структура. Диалог как основная форма общения.
28. Понимание и взаимопонимание в общении. Терпимость и нетерпимость в общении.
29. Диагностика и преодоление "дефектных уровней" и "барьеров" общения.

#### **4.2. Темы для рефератов**

1. Межкультурная коммуникация: структура и виды.
1. Комплексность и процессуальность коммуникации.
2. Основные понятия в коммуникации.
3. Характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер.
5. Актуальность межкультурной коммуникации.
6. Отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций.
7. Проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.
8. Роль стереотипов и их влияние на процесс развития межкультурных взаимоотношений.
9. Сущность культуры; основное назначение и функции культуры.
10. Связь культуры и коммуникации.
11. Основные характеристики культуры.
12. Глобализация культур.

13. Доминирующая культура и субкультура.
14. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация.
15. Многообразие культурных паттернов.
16. Этноцентризм как характеристика культуры.
17. Культурные традиции и обычаи разных народов.
18. Сущность и формы межкультурной коммуникации.
19. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная.
20. Модель межкультурной коммуникации.
21. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы,
22. невербальные процессы.
23. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение.
24. Знаки и символы как составляющая межкультурной коммуникации.
25. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации.
26. Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей.
27. Межгрупповые отношения между представителями различных этнических и
28. национальных групп (на примере конкретных национальностей или стран)
29. Вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах.
30. Теория мультикультурализма в Западной Европе.
31. Межкультурное образование: теория и практика.
30. Кросскультурная психология.
31. Социальные и культурные изменения в современной действительности.
32. Отличительные особенности методов кросскультурного исследования.
33. История методов исследования в кросскультурной психологии.
34. Межкультурный контакт и адаптация.
35. Культурная идентичность и аккультурация.
36. Психология межкультурных контактов.
37. Барьеры межкультурных контактов.
38. Специфика восприятия представителей иной культуры.
39. Проблема формирования кросскультурной компетентности педагога.
40. Концепция модернизации российского образования: компетентностный подход и кросскультурная компетентность.